INGÉNIEUSEAFRIQUE LE PALABRIER Journal du festival Ingénieuse Afrique des 4, 5 et 6 août 2023 - 27ème édition

En page 2

Toutes les infos sur les artisans, les associations, la culture !

RDV à l'accueil pour en savoir plus sur les lieux, les horaires etc...



En page 4

Utile : le PLAN du FESTIVAL !

En page 3

LES CONCERTS SOIR:

SAHAD (Afro cosmic groove - Sénégal)

> KABANY (Fusion Mali-France)

DJELIGUINET et sa famille (Balafon - Guinée)

WOMBERE (Traditionnel - Guinée)

MADOU DIAKITE (Musique Mandingue - Afrique de l'ouest)



SCÈNE OUVERTE

Lieu d'expression musicale libre toute la journée. Le soir, après les concerts programmés, elle est le théâtre de moments programmes, elle est le theatre de moments de partage inoubliables, les "bœufs" de l'after qui accueillent souvent les artistes qui sortent de scène.

Joindre Maël par mail ou sur le site souvent les

Joindre Maël par pour s'inscrire.

LES STAGES

Danse, percussions Pour petits et grands. Inscriptions sur le site, par mail ou au 06 37 23 35 19

CINÉMA, EXPOSITIONS

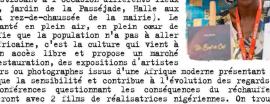
la mairie dans les salles ean Jaurès et Frédéric Soulié au rez-de-chaussée.

nas raconter





C'est renforcés par le succès de l'édition 2022 du festival que nous plongerons à nouveau la ville, ses habitants et ses visiteurs, dans un bain de culture africaine, en investissant à l'occasion différents lieux africaine, en investissant à l'occasion différents lieux (place Parmentier, jardin de la Passéjade, Halle aux grains, salles du rez-de-chaussée de la mairie). Le festival est implanté en plein air, en plein œur de ville. Cela signifie que la population n'a pas à aller vers la culture africaine, c'est la culture qui vient à elle ; il est en accès libre et propose un marché artisanal, de la restauration, des expositions d'artistes reintres, scultures qui photographes issue d'une Afrique.



artisanal, de la restauration, des expositions d'artistes peintres, sculpteurs ou photographes issus d'une Afrique moderne présentant leur travail qui convoque la sensibilité et contribue à l'évolution des regards des visiteurs. Des conférences questionnant les conséquences du réchauffement climatique alterneront avec 2 films de réalisatrices nigériennes. On trouvera également des stages de danse et de percussions, une conteuse, et des démonstrations et initiations (batik, bronze, sculpture, tissage) au jardin public. Au stand librairie, les écrivains invités échangent avec les festivaliers sur l'Afrique actuelle et parfois plus largement sur la littérature contemporaine internationale et la place réservée aux œuvres des écrivains africains et d'assendance africaine. d'ascendance africaine.



Une scène ouverte au cœur du festival permet le mélange spontané des artistes (traditionnels, contemporains, africains, européens, amateurs, professionnels) et offre à des jeunes talents de tous horizons un premier public. Des déambulations musicales rythment la ville, et des concerts gratuits tous les soirs sous la grande halle aux grains de la ville, mettent avant des groupes de musique africa. avant des groupes de musique airicaine contemporaine aux influences variées. Le tout au sein d'un marché artisanal africain coloré et joyeux.

Toutes les animations sont gratuites (hors stages). L'association est très attachée à maintenir la totale gratuité afin que toutes les personnes puissent participer à toutes les animations.

Nous aurons encore le plaisir d'être partenaires des FORGES DE PYRENE qui recevront dans la semaine avant le festival trois artisans burkinabés avant 1 dévoilant leur savoir-faire.

de alement nos animations avec l'intervention auprès des enfants du centre de vacances d'un artiste batikier qui les initiera durant 2 journées.

entourant le festival.

La gratuité du festival reste le credo du collectif afin de mettre en valeur et de rendre accessible à tous une Afrique contemporaine nourrie de la richesse de son patrimoine traditionnel.













MARCHÉ AFRICAIN

Place Parmentier De l'artisanat venu de toute l'Afrique (Bénin, Togo, Niger, Burkina, Côte d'Ivoire, Maroc, Ghana, Madagascar, Guinée, Cameroun, Sénégal, Mali...): tissus, bijoux, mobilier, décoration, vêtements, épices,

RESTAURATION AFRICAINE

sur le marché

Le Cayor (Sénégal)

L'atelier de Mathilde (Centre Afrique)

Les délices du Cap Vert Le Food Truck (Saveurs d'Afrique)

ANIMATIONS, ATELIERS au sein du marché

DEMONSTRATION DE FABRICATION DE STATUETTES EN BRONZE avec Kossi Traore

TATOUAGES EPHEMÈRES MAQUILLAGE POUR LES ENFANTS avec Apikat

ANIMATIONS, ATELIERS, JARDIN DES TALENTS

Jardin de la Passéjade

SCULPTURE D'OBJETS DE RECUP'avec Lazare Wangraoua

SCULPTURE SUR BOIS avec Solo Bambara

DÉMONSTRATION, INITIATION AU TISSAGE TRADITIONNEL BURKINABÉ avec Ousmane Dembele

DÉMQNSTRATION, INITIATION À LA FABRICATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE avec Issaka Compaore

DEMONSTRATION. INITIATION AU BATIK avec Ben Mady Kidiera







L'ARTISANAT

Place Parmentier de 10h à minuit

Bronzier

ossi Traoré est maître



Dans le jardin de la Passéjade de 10 à 22h



Le sculpteur sur bois Sculptées à la main avec des ciseaux à avec des ciseaux à bois, une herminette, la daba, ses créations sont d'authentiques œuvres d'art. Hyacinthe Solo Bambara

propose la découverte d'une d'une technique ancestrale et un

ancestrale et un échange interculturel. Il sculpte aussi la pierre et proposera aux enfants un atelier d'initiation à cette pratique.

Le tisserand ousmane Dembélé fait des démonstrations et de l'initiation au tissage traditionnel Burkinabé défini par son peigne et ses lices suspendues, lui conférant une de la conférant



son peigne et ses lices suspendues, lui conférant une grande rapidité dexécution grâce à la synchronisation du travail : les pieds sélectionnent les nappes de fils de chaîne grâce aux pedales qui actionnent les lices, et les mains assurent alternativement le passage de la navette pour former la trame, et le rabat du peigne pour tasser le tissage.

Le sculpteur sur métal

Lazare Wangraoua récupère des pièces métalliques de toutes sortes, les soude, les habille soude, les habile et crée des œuvres uniques. Personnages, girafes, oiseaux... ils ont retrouvé l'éclat du neuf grâce à l'ingéniosité de Lazare.





Le B**ati**kier présente une animation de démonstration

de démonstration et formation de Teinture Art Batik. Le mot batik désigne une technique de teinture technique de teinture de tissu consistant à créer des dessins et des

motifs par l'application de réserves de ci fondue avant teinture. Vous pourrez vous essay à cette technique d'impression des étoffes, art de patience et de minutie dont les origines remontent à un peu plus de mille ans.

Le créateur d'instruments de musique



Issaka Compaoré
fabrique des
instruments de musique
avec des matériaux
de récupération. Les
enfants pourront faire
naître des sanzas,
petites percussions,
et les expérimenter
ensuite...

Apikat

vous propose du maquillage et des tatouages éphémères. Pour les enfants... Et les plus grands qui souhaitent se décorer.



LA CULTURE

EXPOSITIONS Salle Jean Jaurès de 10h à 20h

STÉPHANE LEPENANT



Créatif touche à tout, convainou que tout a une dimension esthétique pourvu qu'on décale son regard et qu'on s'y attarde, à l'affût d'images, il utilise le principe de la parédiolie pour capturer des visages sur les surfaces des habitations. Les murs de la ville sont des présences furtives, protectrices et parfois mystérieuses qui lui transmettent des émotions et l'inspirent dans ses déambulations.

NONGMA KABORE est un bronzier NONGMA KABURE est un bronzier originaire de Koudougou, Burkina-Faso. Sa résidence principale est à Poitiers. Il exerce ce métier de bronzier depuis 20 ans entre le Burkina-Faso et la France. Il a participé à de nombreuses expositions et festivals. Ses œuvres représentent des formes féminines et abordent des thèmes et abordent des thèmes

familiaux qui poussent à la réflexion.



MARIAMA DJERMAKOYE TAWAYE OUSMANE

est étudiante en master II Arts & Culture à l'Université Abdou Moumouni au Niger. Originaire de la région de Dosso, elle se passionne pour la photographie, le cinéma et l'engagement humanitaire. Elle découvre l'art photographique en 2021 auprès de Jérôme Labeur. Ses œuvres sont des portraits ou des autoportraits dans lesquels elle fire les

lesquels elle fixe les détails de manière inattendue. L'image est pour elle un mode de communication clair et précis dont le message est universel.



JÉRÔME LABEUR est un photographe

DECOME LABBOR est u rigeois, basé au Niger, spécialiste de photographie documentaire et culturelle. Son travail se concentre principalement sur la richesse du patrimoine culturel du Niger.



ACHILLE ADONON
La personnalité de l'artiste magnétise l'intérêt de tous ceux qui gravitent autour de lui. Voyageur entre la peinture, le dessin, la sculpture, l'installation, la performance, le body painting, les œuvres d'achille Adonon vacillent entre les formes,

d'achille adonon vacillent el les écritures, les symboles phénoménologiques et divins. Du bols à la toile, du stylo à la peinture en passant par tous les outils et objets recyclés, les matières porteuses de ses messages sont diverses, variées et chaque sens véhiculé est unique.



KY KEBERO LES GARDIENS DES MONTAGNES



DES MONTAGNES

« Au cœur du parc national de Bale Nountains, dans leur maison dans les nuages, j'ai pu partager la vie d'une famille de loups d'Ethiopie, au gré des saisons. Sous la pluie, au froid, au vent... Dans des ambiances aussi changeantes que le temps passe, je vous livre mes plus beaux moments passés avec le clan des loups nommé Tarura. Une famille de loups qui a su traverser de très nombreuses épreuves : changements liés à une activité anthropomorphique de plus en plus dense, les maladies mortelles qui déciment la meute en 2011. C'était sans compter la femelle dominante TAFO2, et deux autres survivants, qui ont permis à ce clan de prospérer durant plus d'une décennie, jusqu'à l'apogée avec 18 membres. Survivront-ils? Leur avenir est incertain... » Adrien LESAFFRE

LA CULTURE...

SAND SCULPTURE ARTS DU FEU



APSATOU BAGAYA

APSATOU BAGAYA

Photographe nigérienne est basée à Niamey. Sa passion pour la photographie set construite au fil d'expériences multiples, d'abord au Bénin où elle a étudié et partout au Nigers. Ses images reflètent le regard d'une femme nigérienne sur les problématiques sociétales, oulturelles, voire anthropologiques de son pays. Chez apsatou on décèle une intuition visuelle, l'humanité du regard, le bonheur reçu au détour d'une image, c'est une photographie d'émotion y compris dans le portrait posé, c'est une photographie humaniste profondément ancrée dans son territoire et qui donne à voir le Niger autrement. La joie de vivre est ce qu'il y a de plus naturel chez Apsatou et elle réussit aisément à le communiquer aux personnes qu'elle photographie.



CINÉMA

Salle Soulié à la Mairie Projections à 11h, 14h30 et 17h se renseigner à l'accueil

LA COLÈRE DANS LE VENT La colère dans le vent





d'Amina WEIRA

« Dans ma ville
d'origine arlit, au
Nord du Miger, Areva
exploite l'uranium depuis
1976. Aujourd hui, une
bomne partie de cette
région, balayée par les
vents de sable, est
contaminée.

La radioactivité ne se voit pas et la
population n'est pas informée des risques
qu'elle encourt. Cette exploitation a
complètement désorganisé la vie de la
population. Une partie de l'année, de
violents vents de sable enveloppent
entièrement la ville. Ce vent de poussière
propage des substances radioactives. Chacun
cherche un abri. La ville devient calme,
toutes les activités sont stoppées. Mon
père, travailleur de la mine d'uranium en
retraite, est au œur de ce film. Il va
dépoussièrer ses souvenirs, les 35 années de
son passage à la mine. Crâce à mon père, je
vais à la rencontre d'autres anciens
travailleurs qui ont certainement leur mot dire. » Amina Weira, est diplômée en
réalisation documentaire de l'université de
Riamey et de Saint-Louis du Sénégal.

L'ARBRE SANS FRUIT d'Aicha MACKY

L'ARBRE SANS FRUIT d'Aicha



L'ARBRE SANS FRUIT d'Aicha MACKY
Ce documentaire est un autoportrait de
la réalisatrice Aicha
Macky. Mariée, sans
eniant, elle explore à
travers sa propre
expérience le problème de
l'iniertilité au
Niger. Une manière
d'aborder le stigmate que
portent les iemmes mariées
nigériennes qui sont dans
l'incapacité d'enianter et
de briser les tabous sur ce sujet délicat.
Lans le pays qui possède le taux de
fécondité le plus élevé au monde - 7,5
enfants par femme -, l'iniertilité est
condamnée socialement. Née en 1982 à Zinder, au
Niger, aicha Macky a étudié la sociologie à la
faculté des lettres et sciences humaines de
Niamey, avant de se tourner vers le documentaire
de création à Saint-Louis du Sénégal.

LES INVITÉS

Place Parmentier au centre du marché

SOS MEDITERRANÉE

est un réseau européen créé en 2015 en France et en Italie, puis en Allemagne et en Suisse, qui agit pour porter secours aux personnes qui tentent la traversée de la Méditerranée au péril de leur, vie. Des citoyens ont décidé en 2015 d'agir par eux-mêmes face à la multiplication des naufrages en Méditerranée centrale, dans un contexte d'absence de moyens de sauvetage étatiques. Particulièrement dancereuse, cette

dangereuse, cette zone, entre la Libye et la France, est encore aujourd'hui la route migratoire la plus meurtrière au monde. au monde.

SOS MEDITERRA SOS MEDITERRANÉE présente aussi une expo de photos : « Femmes, éclaireuses d'humanité »

LA SCAC MARESTAING

LA SCAC MARESTAING
Sa vocation est culturelle. Il s'agit de permettre à des artistes africains de promouvoir l'art contemporain africain en verant vivre pour une période de là 3 mois en résidence, de découvrir et rencontrer cette région et ses habitants mais aussi d'exposer leurs sejours, les artistes rencontrent des habitants du territoire, les touristes de passage, les agriculteurs, mais aussi les artistes de la région. La venue



aussi les artistes de la région. La venue connivences se créent pour aboutir à des créations communes...
Ils exposent les œuvres créées pendant leur résidence et les sculptures d'Achille ADONON seront visibles à la salle J.Jaurès.

JIGÉEN JAMBAAR

qui signifie Femmes Fortes est une maison d'initiatives cofondée par des femmes sénégalaises avec l'aide de la Région Occitanie. Elle bénéficie d'un espace dédié à la formation, transformation et



transformation et sensibilisation. C'est aussi un musée à ciel ouvert qui conte l'histoire du Sénégal à travers des femmes qui ort marqué les esprits. Elles furent Reines, Résistantes, écologistes. Des cases artistes, jeunes en mobilité internationale, en rupture, en recherche. Des randonnées pédestres sont proposées au bord de l'océan atlantique et du fleuve Sénégal pour se reconnecter avec la nature, se découvrir, lire, écrire, créer.

ÉLECTRICIENS SANS
FRONTIÈRES est une ONG française FRONTIERES est une ONG française qui collabore à des projets de développement en Afrique principalement, et aussi en Asie et Amérique du sud. Ils interviennent en urgence suite à des catastrophes naturelles en appui à d'autres ONS pour équiper les hôpitaux en électricité, sécuriser les sites. En Ariège, ESF participe à des opérations de développement en électricité, eau, assainissement dans des établissements publics, ou des écoles, au Burkina Faso et à Madagascar.

Madagascar.



CONFERENCES Salle Soulié à la Mairie - Horaires à l'accueil et devant la salle

DES ORIGINES DE L'ESPÈCE VERS SA DISPARITION ?

VERS SA DISPARITION?

« Je vous présenterai dans cette
conférence cette espèce
fantastique qu'est le Loup
d'Ethiopie. Saviez-vous qu'il en
reste moins de 500 adultes ?
Découvrez avec moi d'où vient ce
loup dans un costume de renard
et quelles menaces pèsent sur
lui et son environnement. »

Adrien LESAFFRE



GRANDE MURAILLE VERTE UNE SOLUTION POUR L'AFRIQUE ?

UNE SOLUTION POUR L'AFRIQUE ?
Qu'est-ce que la Grande Muraille Verte ?
Quelle en est la vision ? Quelle est son
origine ? Quels sont less impacts possibles ? Qui sont les parties prenantes ?
Quels en sont les obstacles ? Bernard TERRIS se rend depuis plus de 15 ans
dans le cadre de l'association DANATA, dans plusieurs pays Africains,
particulièrement en Afrique de l'Ouest, et participe à beaucoup de rencontres
sur le sujet de la désertification et de la Grande Muraille Verte. Lors de
cette conférence-débat, il vous fera partager cette vision d'une grande
ambition en proposant des réponses à ces questions, l'occasion de faire un
point actualisé et d'envisager les perspectives dans le futur.



LES CONCERTS SUR LA GRANDE SCÈNE DE LA HALLE DE VILLOTE - GRATUIT

NDREDI 4 AQUT



Afro cosmic groove - Sénégal

Sahad est considéré comme LE groupe émergent de la scène ouest-africaine, aussi bien au niveau national qu'international. Le prénom de SAHAD renvoie à la «moisson» en sérère et « résurrection » en wolof. Il nous présente une musique moisson de diverses influences musicales. Sa voix rauque bluesy nous invite à u errance dans un unive une errance dans un univers sonore où se brassent diverses sonne ou se brassent diverses cultures. De l'Afro au Jazz en passant par le blues, le folk et le funk, l'ensemble de ses influences africaines et cosmiques qu'il s'est réappropriées font ainsi naître une musique kaléidoscopique. SAHAD se décrit comme un taxi-brousse qui parcourt le monde en quête de richesses issues de les différences pour partager.

SAMEDI 5 AOUT

19h**00**



KABANY

Fusion Mali-France

Kabany est une création du musicien malien Adama Sanou. Issu d'une famille de griots, il commence à jouer du balafon et à chanter avec son père dès son plus jeune âge, la musique se place alore la musique se place alors au centre de sa vie. À travers ses chansons, il dépeint le monde avec sa vision de Malien mais surtout d'être humain. Pour porter le projet, Adama Sanou s'entoure de quatre musiciens, et ensemble ils créent une musique pleine d'espoir et de vie Le mélance des soncrités vie. Le mélange des sonorités traditionnelles et modernes, dégage une énergie folle qui emporte le public dans

Dicton: Un homme sans culture ressemble à un zèbre sans rayures

21h3**0**



et sa 🐃 FAMILLE

Balafon - Guinée Patoumata KOUYATE dite Fatoumata KOULATE utve «Djeliguinet» est née à Conakry en Guinée. Elle est une artiste de grande envergure: Comédienne, Chanteuse. Commositrice. Chanteuse, Compositrice, Musicienne qui joue de tous les instruments traditionnels, elle est surtout une virtuose du balafon. Le groupe Djeliguinet et sa Famille Djeliguinet et sa familie est une véritable réunion familiale sur scène. Qu'ils aient été élevés au sein du même foyer ou qu'ils se soient avecentés à l'êgre adulté. rencontrés à l'âge adulte, ils font tous partie de la même famille et sont tous nés ces artistes guinéens et ivoiriens sont des virtuoses de la musique mandingue, ils nous font voyager sur des instruments traditionnels, subtilement accompagnés par la batterie et la basse.

19h**00**



WOMBERE

Traditionnel - Guinée

Wombere (jouons ensemble wombere (jouons ensemble en soussou), un programme gai et dynamique, riche et varié par la diversité de ses rythmes et de ses instruments, un tour de Guinée : rythmes de basse côte, de Guinée forestière, de moyenne et de haute Guinée. de moy Guinée. Musique, danse, tambour et chant. Artistes issus des ballets de Conakry.

Ambiance garantie!
De l'émotion...
Le septet, déploie une énergie extraordinaire : les musiciens se plaisent à rassembler leur diversité musicale, géographique et culturelle pour créer une unité techniquement une parfaite.

21h3**0**

DIMANCHE & AQUI



MADOU DIAKITE

Musique Mandingue Afrique de l'Ouest

La musique mandingue de Madou Diakité est une musique que l'on ne peut qu'aimer. Le chant est très important, car il permet de raconter une histoire qui est bien souvent celle d'un qui est blen souvent celle d'un peuple. Originaires d'Afrique de l'Ouest, Madou, Awa, Kady, Dramane et Solo, sont tous des artistes reconnus. Ils vous feront partager lors de leur concert leurs passions et leurs traditions En terme mendingue traditions. En terre mandingue, la musique et l'histoire sont indissociables. L'énergie et la indissociables. L'énergie et la fougue des artistes de « Madou Diakité », la beauté des mélodies, la diversité des instruments l'élégance et la précision de ces musiciens de haut-niveau clôtureront le festival par un véritable feu, sans artifices!

Dicton:

Le corps de l'homme est bien petit par rapport à l'esprit qui l'habite.

LES DÉAMBULATIONS MUSICALES

COMPAGNIE DOMBA bien connue des festivaliers fera danser les terrasses, les passants, le marché et tous ceux qu'ils croiseront sur leur passage. Avis de turbulences !



CÉLÈBRE LE ZAKY, LE CELEBRE GRIOT, est un grand musicien traditionnel et du Burkina Faso, basé en France depuis de nombreuses années. Il est chanteur et maître du Kamélé et du Donso N'Goni, la harpe des chasseurs. Sur son passage, les mots chantent et dansent dans les ruelles et dansent dans les ruelles de la ville.

Valérie Rinaldo, passionmée de poésie et d'Histoire de l'art, poursuit à travers ses ouvrages une quête d'un monde où l'art et la poésie, au reflet l'un de l'autre, dialoguent pour exprimer le mystère de l'amour Valérie Pineldo e grandi

de l'Amour. Valérie Rinaldo a grandi

dans le Gers sans jamais oublier ses

dans le Gers sans James. Après des racines haïtiennes. Après des études de Lettres à

LITTÉRATURE

Toulouse, elle devient professeur agrégée

de Lettres modernes, elle enseigne et vit actuellement dans le

Tarn-et-Garonne.



WOMBERE Rythmes fous, danses endiablées et chants soussous... La Guinée s'installe dans les rues vous invite au voyage



Niang vient du Sénégal. Elle est rédactrice d'œuvres littéraires, théâtrales et

cinématographiques; elle

découvre le pouvoir des mots pour

panser et penser les maux du quotidien, de son quotidien, des quotidiens des femmes. Un pied dans l'économie

sociale et solidaire, elle porte des projets en faveur d'une culture de l'égalité entre les genres dès le bas âge.

LA CONTEUSE - ZIRI ZIRI

Bintou Sombié, artiste conteuse de Bobo Dioulasso, Burkina Faso. Ziri, ziri, l'histoire raconte... Laissez-vous porter par le son de sa voix au œur de l'afrique de l'Ouest. Un voyage inoubliable où vous rencontrerez des femmes, des hommes et des animaux qui vous transmettront leurs connaissances de la savane et de l'humanité. Sourire, rire et agir font partie du spectacle.

Par ses contes, Bintou sensibilise le public à l'importance de la transmission orale.

Recyclerie sportive **SportPlanète** Recyclez vos articles de sports Accueil du festival Ingénieuse Afr du 4 au 6 août 2023 de 10h à 23h Place Parmentier à Foix

LE G E

NOUVEAU DANSES DU MALI

DANSES DU MALT
de 10h à 12h30 (sauf vendredi) et de 15h à 17h30.

Avec Fou Rico et l'association MISSODIA
« Je souhaite mettre l'accent sur le lien misique/danse qui est, à mon sens,
primordial pour appréhender les danses africaines (et plus généralement toutes les
danses traditionnelles).

En danse africaine, en effet, nous avons la grande chance d'être accompagné(e)s par des misiciens
« en live » dont les percussions (djembé et dunun) qui sont en constante interaction avec les mouvements du
danseur ou de la danseuse, qui en est, en quelque sorte, le chef d'orchestre puisque c'est la danse qui
dirige la misique (son intensité, ses accélérations et ralentissements, son énergie...). En complément d'un
travail sur le rythme, je souhaite également travailler sur les fondamentaux de la danse africaine afin de
vous transmettre les bases les plus solides et authentiques possibles, sur lesquelles pourra reposer votre vous transmettre les bases les plus solides et authentiques possibles, sur lesquelles pourra reposer votre apprentissage jutur... si vous succombez, comme moi, au charme incommensurable de ces danses !!! N'ayez pas peur de la IUREE DES STAGES : ils sont volontairement longs car je prends le temps de bien préparer le corps avant de danser. Échauffement façon Pilates, suivi d'une mise en pratique très progressive afin d'éviter les blessures. Étirements finaux façon Pilates. Pensez à apporter un tapis de sol, c'est plus confortable ! En espérant vous retrouver très bientôt pour danser », Amicalement, Fou Rico $25 \in$ le stage, (2 stages : $45 \in$ - 3 stages : $65 \in$ 4 stages : $80 \in$ - 5 stages : $95 \in$)

PERCUSSIONS de 10h à 12h (sauf vendredi) et de 15h à 17h.

Karamoko Kone allie connaissance traditionnelle des percussions et pédagogie pour s'adresser à tous avec des enseignements basés sur les rythmes populaires d'Afrique de l'ouest. 20€ le stage

En dédicace sur le marché

Odette Zézé Zézé vient



Inscrivez-vous à l'accueil ou au 06.37.23.35.19 Ou : Interne.ingenieuse@gmail.com - www.ingenieuseafrique.info



assureur militant

18 allées de Villote 09000 FOIX











SUD MÉDITERRANÉE banque & assurances

33 Cours Gabriel FAURE 09000 FOIX



































TABAC

PRESSE CADEAUX LOTO























UN FESTIVAL ÉCO CITOYEN

Le festival Ingénieuse Afrique, par son engagement éco-responsable et solidaire est labellisé "Manifestation Verte d'Ariège" pour la troisième année consécutive.



Heureusement qu'ils sont là

Les commerçants de Foix qui nous soutiennent et nous encouragent.

Les services techniques de la Mairie de Foix, patients, souriants, efficaces, solidaires.

La Municipalité de Foix, le Conseil Départemental, la Région, la DILCRAH, la DRAJES Occitanie qui nous subventionnent et permettent la gratuité de la manifestation.

La Communauté d'agglos qui nous épaule pour accueillir les artisans aux Forges de Pyrène.

Les sympathisants : des commerçants fuxéens qui nous font confiance et nous encouragent avec une aide financière.

Les partenaires qui croient en nous et apprécient notre festival: Leclerc Foix, la MAIF et le Crédit Agricole.

Tous les gens qui ont offert le gîte à nos artistes (Christophe et Fatou, Sylviane et Ghislain, Pascal et Mona, Romain et Salomé, Agnès et Didier... et d'autres.)

Fouss et son équipe qui nous cantinent aux petits oignons... Et Spitch, notre graphiste préféré...



Le soleil n'oublie jamais un village, même le plus petit.

L'équipe de bénévoles

Flo - Manon - Flora - Aline - Ginou - Minou - Émilie - Mapie Clairo - Audrey - Domy - Sylviane - Sira - Laure - Cecilia Séverine - Véronique - Kadiatou - Valérie - Gaélle - Camille Sophie - David - Ghislain - Guillaume - J.Jacques Maël - Régis * - Luc - Joan - Seb - Christophe Sylvain - Peter - Baptiste - ChristopheGim - Mathieu Antoine - Manu - Stéphane - Pascal - Patrice

La langue n'a pas d'os, et pourtant elle est plus puissante que la jambe

